

占部由美子 ユメニティ音楽工房 2018

～音楽愛好家からプロまでを対象とした公開レッスン・音づくり～

開催日	2018年8月11日(土・祝)
開催時間	11:00～
募集期間	6月1日(金)～7月8日(日)
会場	ユメニティのおがた 大ホール
定員	5名(組) ※中学生以上
受講形態	ピアノ(ソロ) 室内楽(ピアノを含むデュオもしくはトリオ) 弦楽奏者(ヴァイオリン、ビオラ、チェロを対象にコレペティートル形式で共演しながらレッスンを行います)
受講料	7,000円



ミュンヘン国立音楽大学 教授 占部 由美子

幼少よりピアノを始め、福岡にて安浦規子、末永博子の各氏に師事。東京藝術大学附属高校、同大学、大学院修了。故井口秋子、勝谷寿子、故田村宏の各氏に師事。在学中に安宅賞受賞。1982年、飯塚新人音楽コンクール第1位。1984年に渡欧、ミュンヘン音楽大学のクラウス・シルデ氏の下でマイスタークラスを卒業。マルサラ(イタリア)、ホセ・イトウルビ(スペイン)、GPA ダブリン(アイルランド)の国際ピアノコンクールにて入賞後、ドイツを拠点とする。

1988年よりミュンヘン音楽大学の器楽科伴奏(コレペティートル)を務め、アナ・チュマチェンコクラス(VI.)等の優れた若い音楽家の育成を支えて来ている。

霧島国際音楽祭に於いての長年に渡る堤剛氏クラス(Vc.)の伴奏をはじめ、アフィニス夏の音楽祭、日本フルートコンヴェンション、ドイツに於いてはシュレースヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、ミュンヘン国際音

楽コンクールの公式伴奏を務める等、室内楽奏者として幅広く演奏活動を行っている。

2005年より日本音楽財団主催のコンサートシリーズ「Encounter with Stradivari」ヨーロッパ・ツアーにピアニストとして度々参加。

2006年よりミュンヘン音楽大学教授。2011年よりドイツ/クローンベルク・弦楽アカデミーの公式ピアニストを務めている。

室内楽パートナーとして、リサ・バティアシュヴィリ(VI.)、アナ・チュマチェンコ(VI.)、ヴァルター・ノータス(Vc.)、ウェンシン・ヤン(Vc.)、アンドラシュ・アドリアン(FL.)、マクサンス・ラリュエ(FL.)等の著名な音楽家と数多く共演。

NAXOS(タチアナ・ヴァシリエヴァ Vc.)、Traversières、Phii.harmonie(アンドラシュ・アドリアン FL.)、AVIE(ルーデンス・トゥルク VI.)よりCDをリリース。

2013年、第21回福岡県文化賞受賞。

お問い合わせ先

ユメニティのおがた [tel.0949-25-1007][hall@yumenity.jp]

主催 / 公益財団法人直方文化青少年協会

占部由美子 ユメニティ音楽工房 2018 申込記入欄

フリガナ			年齢	歳
受講者氏名				
受講者住所	〒	都 道 府 県	市 町 村	
共演者氏名				
連絡先	TEL			
	メール			
受講曲				分
作曲者				
受講形態	<input type="checkbox"/> ピアノ（ソロ） <input type="checkbox"/> 室内楽（ピアノを含むデュオもしくはトリオ） <input type="checkbox"/> 弦楽奏者（ヴァイオリン、ビオラ、チェロを対象にコレパティートル形式で共演しながら レッスンを行います） <small>※希望の受講形態にチェックを入れてください。</small>			
音楽歴	受講者			
	共演者			
所属団体				
勤務先 <small>（学生は学校名を記入）</small>				

1. 所属団体には在籍されている楽団名をご記入ください。特にない場合はこちらは空欄でかまいません。
2. 受講曲は 10 分程度の任意の曲を作品名と演奏時間と共にご記入ください。
3. 弦楽奏者で受講希望の方は、ピアノと共演できる「小品、もしくはソナタ、コンチェルトより任意の楽章」で受講ください。
4. 受付時に楽譜をご準備ください。（講師用）
5. 申込多数の場合は、ご記入いただきました上記資料を参考に受講者を選考します。

